**ОБГРУНТУВАННЯ**

**технічних та якісних характеристик предмета закупівлі, розміру бюджетного призначення, очікуваної вартості предмета закупівлі**

**Підстава для публікації обгрунтування:** постанова Кабінету Міністрів України від 16.12.2020 №1266 «Про внесення змін до постанов Кабінету Міністрів України від 01.08.2013 №631 і від 11.10.2016 №710», постанова Кабінету Міністрів України від 11.10.2016 р. № 710 «Про ефективне використання бюджетних коштів» зі змінами від 05.01.2021 р.

**Мета проведення закупівлі:** Потреба у закупівлі послуги **ДК 021-2015 -98390000-3 Інші послуги (98393000-4 -Кравецькі послуги) (Послуги з пошиття костюмів для Українського Дитячого Мюзиклу «Маленький король світла» (Громадський проект № 1629)»** зумовлена необхідністю забезпечення реалізації громадського проєкту **№ 1629**.

**Замовник:** Управління освіти Святошинської районної в місті Києві державної адміністрації

**Код ЄДРПОУ:** 37498536

**Вид процедури:** відкриті торги.

**Ідентифікатор закупівлі:**

**Предмет закупівлі:  послуги ДК 021-2015 -98390000-3 Інші послуги (98393000-4 -Кравецькі послуги) (Послуги з пошиття костюмів для Українського Дитячого Мюзиклу «Маленький король світла» (Громадський проект № 1629)»**

**Бюджет закупівлі становить:** 850800,00 грн. Орієнтовна вартість сформована відповідно до середньостатистичних цін з урахуванням технічних характеристик наданняПослуги **ДК 021-2015 -98390000-3 Інші послуги (98393000-4 -Кравецькі послуги) (Послуги з пошиття костюмів для Українського Дитячого Мюзиклу «Маленький король світла» (Громадський проект № 1629)».**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ІНФОРМАЦІЯ ПРО НЕОБХІДНІ ТЕХНІЧНІ, ЯКІСНІ ТА КІЛЬКІСНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРЕДМЕТА ЗАКУПІВЛІ**

**ДК 021-2015 -98390000-3 Інші послуги (98393000-4 -Кравецькі послуги) (Послуги з пошиття костюмів для Українського Дитячого Мюзиклу «Маленький король світла» (Громадський проект № 1629)»**

**Костюми основних персонажів з каркасними конструкціями - 19 комплектів**

**Костюми для артистів масовки - 70 комплектів**

Всі костюми мають бути виготовлені з легких, сучасних , практичних матеріалів, легко корегуватись у межах 2-3 розмірів, легко одягатись, бути зручними при танцювальних та акробатичних рухах, практичними у догляді та транспортуванні. Обов’язкова єдина стилістична концепція художнього рішення всіх костюмів вистави.

Маски що накривають обличчя актора повинні надавати можливість поля огляду під кутом не меньше 125 градусів.

**ЛЕЛЕЧЕНЯ МАЛЕНЬКЕ**

Каркасна маска з видовженою шиєю (каркас з легких алюмінієвих профілів),маска з великими виразними очима накрита штучним пір’ям. Сорочка з сорочкової тканини білого кольору, жупанчик білий сукняний, з рухливими каркасними крилами, оформленими штучним пір’ям з кольоровою розтяжкою. Штанці з хвостиком зі штучного пір’я, гетри – накладки на ноги з об’ємною аплікацією, що імітує лелечу лапу.

Взуття – м'які балетки.

**ЛЕЛЕЧЕНЯ ВЕЛИКЕ**

Каркасна маска з видовженою шиєю (каркас з легких алюмінієвих профілів),маска з великими виразними очима накрита штучним пір’ям ; каркасний жилет з легких алюмінієвих профілів, що надає характерні форми тіла, накритий білим пружним матеріалом.

Сорочка з сорочкової тканини білого кольору, сірий жупан з рухливими каркасними крилами оформленими штучним пір’ям з кольоровою розтяжкою, штани з хвостиком, зі штучного пір’я, козацький пояс для аксесуарів, гетри – накладки на ноги з об’ємною аплікацією, що імітує лелечу лапу. Взуття – джазові туфлі.

**СТАРИЙ ИНДИК**

Об’ємна маска з виразними очима, каркасний жилет з легких алюмінієвих профілів, що надає характерні форми тіла, накритий світлим пружним матеріалом, сорочка з сорочкової тканини кольору невибіленого льону, сукняний жилет бежевого кольору з рухливим каркасними крилами накритими штучним пір’ям, штани з об’ємною аплікацією та каркасним хвостом, накритим штучним пір’ям, пояс – кушак з великими китицями. гетри – накладки на ноги з об’ємною аплікацією, що імітує лапу. Взуття – джазові туфлі.

**ЗЛИЙ КАБАН**

Об’ємна маска з виразними очима, насупленими бровами та щетинною гривою, каркасний жилет з легких алюмінієвих профілів, що надає характерні форми тіла накритий світлим пружним матеріалом. Сорочка з сорочкової тканини брунатного кольору, штани з цупкої тканини, сукняний жилет. На руки та на ноги м’які об’ємні накладки у формі ратиць.

**ДОБРА КОРОВА**

Костюм каркасний з легких алюмінієвих профілів, розрахований на двох виконавців. Каркас тулуба накритий світлим пружним матеріалом та хутром з плямистим забарвленням. Об’ємна каркасна маска з великими виразними очима та закрученими рогами , брюки 2 пари з тогож хутра,що і тулуб. Гамаші – накладки на ноги,що імітують копита виготовлені з екошкіри.

**ЛІНИВИЙ ПЕС**

Об’ємна маска з виразними очима, каркасний жилет з легких об’ємних матеріалів, що надає характерні форми тіла, накритий світлим пружним матеріалом, сорочка з хутра світло коричневого кольору, штани з пружним кудлатим хвостом, жилетка, рукавички, що імітують лапи та гамаші – накладки, що імітують задні лапи.

**СЕРДИТИЙ ГУСАК**

Об’ємна маска з виразними очима та великим дзьобом, накрита штучним пір’ям, каркасний жилет з легких алюмінієвих профілів, що надає характерні форми тіла накритий світлим пружним матеріалом, сорочка, жилет з каркасними крилами,оформленими штучним пір’ям, штани з об’ємною аплікацією, що імітує лапи, та каркасним хвостом, оформленим штучним пір’ям. М’які туфлі- лапи з червоної еко шкіри

**ДОБРА ГУСКА**

Об’ємна маска з виразними очима та великим дзьобом, накрита штучним пір’ям, каркасний жилет з легких алюмінієвих профілів, що надає характерні форми тіла накритий світлим пружним матеріалом, сорочка, жилет з каркасними крилами,оформленими штучним пір’ям, штани з об’ємною аплікацією, що імітує лапи, та каркасним хвостом, оформленим штучним пір’ям. М’які туфлі- лапи з червоної еко шкіри. Фартух з грудкою.

**СТАРИЙ МУДРИЙ ЇЖАК**

Об’ємна маска з виразними очима, каркасний жилет з легких алюмінієвих профілів, що надає характерні форми тіла накритий світлим пружним матеріалом, сорочка та штани з сіро-бежевої ворсової тканини, жилет з густо поставленими об’ємними « голками» з екошкіри, наповненої легким матеріалом, гамаші ,що імітують задні лапи.

**СОВА**

Об’ємна каркасна маска з великими виразними очима, оформлена штучним пір’ям, каркасний жилет з алюмінієвих профілів, що надає характерні форми тіла,з прикріпленими рухливими каркасними крилами та хвостом, накриті світлим пружним матеріалом та оформлений штучним пір’ям характерного забарвлення, штани кольору пір’я та гамаші, що імітують лапи.

**ХВОРИЙ ВЕДМІДЬ**

Об’ємна маска з виразними очима, каркасний жилет з легких об’ємних матеріалів, що надає характерні форми тіла, накритий світлим пружним матеріалом, хутряна коричнева сорочка та штани, жилет з сукна з численними латками, широкий фактурний пояс, рукавички, що імітують лапи та гамаші – накладки, що імітують задні лапи.

**ВОВК У ПАСТЦІ**

Об’ємна маска з виразними очима, каркасний жилет з легких об’ємних матеріалів, що надає характерні форми тіла, накритий світлим пружним матеріалом, сорочка з хутра сірого кольору, штани з пружним хвостом, сукняна жилетка, пояс з аксесуарами, рукавички, що імітують лапи та гамаші – накладки, що імітують задні лапи.

**МУДРИЙ ЛЕВ**

Об’ємна каркасна маска з великою гривою зі штучного волосся, з виразними очима, каркасний жилет з легких об’ємних матеріалів, що надає характерні форми тіла, накритий світлим пружним матеріалом, сорочка та штани з низько ворсового хутра кольору левової шкіри хвіст , причеплений до штанів має на кінці китицю з матеріалів , як на гриві, рукавички, що імітують лапи та гамаші – накладки на ноги, що імітують копита виготовлені з екошкіри та хутра.

**СТАРИЙ СЛОН**

Костюм каркасний з легких алюмінієвих профілів, розрахований на п’ятьох виконавців, що знаходяться у каркасних ногах, об’ємна голова та тулуб підримуються шестами акторами, що знаходяться у кінцівках .Каркас тулуба, голови та ніг накритий легким пружним матеріалом та велюровою тканиною сірого кольору. Голова з великим гнучким хоботом та виразними очима прикріплена до тулуба рухливими роз’ємними кріпленнями. Каркаси ніг розраховані , щоб у них достатньо вільно знаходився актор, та накриваються «шкірою» з врахуванням оглядового «віконечка» для актора.

**НЕНАЖЕРНА ГІЄНА**

Об’ємна маска з виразними очима, каркасний жилет з легких об’ємних матеріалів, що надає характерні форми тіла, накритий світлим пружним матеріалом, сорочка з хутра коричневого кольору, штани з пружним хвостом з тогож хутра. Сорочка по спинці і боках зафактурена текстильними фарбами. Рукавички, що імітують лапи та гамаші – накладки, що імітують задні лапи.

**ЗЛИЙ, АЛЕ СПРАВЕДЛИВИЙ БАБУЇН**

Об’ємна маска з виразними очима та бровами, каркасний жилет з легких об’ємних матеріалів, що надає характерні форми тіла, накритий світлим пружним матеріалом, сорочка з хутра сіро- коричневого кольору, штани з пружним хвостом з тогож хутра. Сорочка по спинці і боках зафактурена текстильними фарбами. Рукавички, що імітують лапи та гамаші – накладки, що імітують задні лапи.

**ЛЕТЮЧА МИША**

Об’ємна пів-маска, накрита тучним низьковорсим хутром з виразними очима та вушками, сорочка та штани з низьковорсого хутра темно-сірого кольору, каркасні трифалангові крила, що видовжують руку виконавця на 1/3 і керуються захватом крайньої фаланги, оформлені штучними матеріалами, що відтворюють замшу та пергамент, зафактурені текстильними фарбами.

**ДОБРИЙ ЛЕМУРЧИК**

Об’ємна маска з виразними очима, каркасний жилет з легких об’ємних матеріалів, що надає характерні форми тіла, накритий світлим пружним матеріалом, сорочка з хутра світло коричневого кольору, штани з пружним довгим хвостом, рукавички, що імітують лапи та гамаші – накладки, що імітують задні лапи.

**АГРЕСИВНИЙ ШАКАЛ**

Об’ємна маска з виразними очима та бровами, каркасний жилет з легких об’ємних матеріалів, що надає характерні форми тіла, накритий світлим пружним матеріалом, сорочка з хутра сіро- коричневого кольору, штани з пружним хвостом з тогож хутра. Сорочка по спинці і боках зафактурена текстильними фарбами. Рукавички, що імітують лапи та гамаші – накладки, що імітують задні лапи.

**ГУСЕНЯТА** - 10 костюмів

Об’ємна маска з великими очима та дзьобом оформлена штучним пір’ям, м’який каркасний комбінезон з крилами, накритий штучним пір’ям білого кольору, брючки зі стрейчвелюру білого кольору, гамаші, що імітують гусячі лапки.

**АНГЕЛИКИ** - 10 костюмів

Еластичні комбінезони з тканини з голограмним напиленням та кольоровою розтяжкою, прозорі перламутрові хітони, перуки, що імітують насіння кульбаби. Легенькі каркасні крильця , накриті прозорою перламутровою тканиною.

**МЕТЕЛИКИ** - 10 костюмів

Еластичні комбінезони зі стрейчвелюру, зафактурені текстильними фарбами, шифонові крила на тонкому алюмінієвому каркасі, принтовані малюнком крил метеликів- махаонів,

Об’ємнй головний убір з вусиками та великими очима.

**МАВПИ** - 10 костюмів

Об’ємна легка маска з виразними очима та великими вушками, оформлена ворсовою тканиною коричневого кольору, брюки з пружним хвостом та сорочка з еластичної ворсової тканини коричневого кольору, фактурний жилет. На руках рукавички, що імітують лапки, на ногах - гамаші, що імітують лапи.

**ГІЄНИ** - 10 костюмів

Об’ємна легка маска з виразними очима та гривою, оформлена ворсовою тканиною сіро- коричневого кольору, брюки з пружним хвостом та сорочка з еластичної ворсової тканини сіро-коричневого кольору, фактурний жилет. На руках рукавички, що імітують лапки, на ногах - гамаші, що імітують лапи.

**ЛЕТЮЧІ МИШІ** - 10 костюмів

Об’ємна пів-маска, накрита тучним низьковорсим хутром з виразними очима та вушками, сорочка та штани з низьковорсого хутра темно-сірого кольору, каркасні трифалангові крила, що видовжують руку виконавця на 1/3 і керуються захватом крайньої фаланги, оформлені штучними матеріалами, що відтворюють замшу та пергамент, зафактурені текстильними фарбами.

**ЛЕМУРИ** - 10 костюмів

Об’ємна легка маска з виразними великими очима та вушками, оформлена ворсовою тканиною бежевого кольору, брюки з пружним хвостом та сорочка з еластичної ворсової тканини бежевого кольору, фактурний жилет. На руках рукавички, що імітують лапки, на ногах - гамаші, що імітують лапи.

*Примітка:* До заключення договору Виконавець узгоджує з автором проекту ескізи, технічні промальовки та матеріали, що будуть використовуватись при виконанні проекту.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Назва** | **Од. виміру** | **К-ть** |
| 1. | **ЛЕЛЕЧЕНЯ МАЛЕНЬКЕ** | **шт.** | **1** |
| 2. | **ЛЕЛЕЧЕНЯ ВЕЛИКЕ** | **шт.** | **1** |
| 3. | **СТАРИЙ ИНДИК** | **шт.** | **1** |
| 4. | **ЗЛИЙ КАБАН** | **шт.** | **1** |
| 5. | **ДОБРА КОРОВА** | **шт.** | **1** |
| 6. | **ЛІНИВИЙ ПЕС** | **шт.** | **1** |
| 7. | **СЕРДИТИЙ ГУСАК** | **шт.** | **1** |
| 9. | **СТАРИЙ МУДРИЙ ЇЖАК** | **шт.** | **1** |
| 10. | **СОВА** | **шт.** | **1** |
| 11. | **ХВОРИЙ ВЕДМІДЬ** | **шт.** | **1** |
| 12. | **ВОВК У ПАСТЦІ** | **шт.** | **1** |
| 13. | **МУДРИЙ ЛЕВ** | **шт.** | **1** |
| 14. | **СТАРИЙ СЛОН** | **шт.** | **1** |
| 15. | **НЕНАЖЕРНА ГІЄНА** | **шт.** | **1** |
| 16. | **ЗЛИЙ, АЛЕ СПРАВЕДЛИВИЙ БАБУЇН** | **шт.** | **1** |
| 17. | **ЛЕТЮЧА МИША** | **шт.** | **1** |
| 18. | **ДОБРИЙ ЛЕМУРЧИК** | **шт.** | **1** |
| 19. | **АГРЕСИВНИЙ ШАКАЛ** | **шт.** | **1** |
| 20. | **ГУСЕНЯТА** | **шт.** | **10** |
| 21. | **АНГЕЛИКИ** | **шт.** | **10** |
| 22. | **МЕТЕЛИКИ** | **шт.** | **10** |
| 23. | **МАВПИ** | **шт.** | **10** |
| 24. | **ГІЄНИ** | **шт.** | **10** |
| 25. | **ЛЕТЮЧІ МИШІ** | **шт.** | **10** |
| 26. | **ЛЕМУРИ** | **шт.** | **10** |